

Jurados



Paula Maffia

Paula Maffia (Buenos Aires, 1983) se dedica hace más de 15 años a la música como cantautora e instrumentista. Además de presentarse como solista (ya sea a solas con su guitarra o con su power trío Paula Maffía & Sons junto a dos de los mejores guitarristas de la escena actual: Nahuel Briones y Lucy Patané), es miembro fundador de la petit orquesta de rock La Cosa Mostra (Grandes Éxitos, 2011 y La Cosa Mostra interpreta y reversiona a La Cosa Mostra, 2013, RGS/OdiseaRCDs) y el ensamble de señoritas Las Taradas (Son y se hacen, 2013, RGS y Sirenas de la Jungla, 2015, Flicka). En Septiembre de 2015 lanzó su primer disco solista, Ojos que Ladran, con la formación Paula Maffía Orgía, el cual recibió una muy cálida recepción por parte de la prensa, posicionándolo como uno de los principales discos locales independientes de dicho año. Es docente e investigadora de canto y composición y forma parte del dúo performático Boca de Buzón formato que se presenta en un popular ciclo mensual y también como programa semanal de radio. Además de haber girado por varias ciudades del interior del país, Uruguay, Perú y Brasil, en 2013 y en 2017 recorrió exitosamente con su música 15 ciudades Europeas. Sus proyectos se caracterizan por fusionarse y colaborar con otras disciplinas, como el teatro, la poesía y la performance. Milita activamente contra la violencia de género y por la despenalización del aborto. En sus ratos libres se dedica al dibujo. Ha expuesto sus obras en varias muestras de arte y ha ilustrado libros con sus dibujos.

FB: <https://www.facebook.com/paulamaffia.fb>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=PAqE7sbbd3Q>

Bandcamp: <http://paulamaffia.bandcamp.com>

Fotos: <https://www.dropbox.com/sh/iavsv143ilwuisn/AABNN1lGuobfz6OVAn1CD9dta?dl=0>

Jurados



Leonardo Martinelli

Músico y compositor polifacético con más de 15 años de trayectoria, que lleva adelante varios proyectos al mismo tiempo. De espíritu inquieto, desarrolla por un lado su faceta como compositor de música contemporánea aunque por otro lado, es un amante de la música electrónica y los ritmos folclóricos. De esta combinación nace Tremor, su proyecto musical instrumental orientado a la fusión de estos universos mencionados: el pulso folclórico y sonido electrónico.



Juan Manuel Strassburger

Periodista de espectáculos, cultura, tendencias y rock. Escribe en suplemento **Sábado** de La Nación y en **Radars** de Pag/12. También escribió en los espectáculos de Clarín y Tiempo Argentino, **Suple No** (Pag/12), Crisis, Caras y Caretas, La mano, Rolling Stones, Infonews, Clase Ejecutiva (El Cronista), Rumbos y El Acople, entre otros. Co-organizó desde 2009 el Festipulenta, un reconocido festival de cultura independiente; y entre 2011 y 2015 co-condujo **La hora pulenta** por Nacional Rock FM 93.7. En 2017 sacó su primer libro: **Ahora o no**, editado por Nulú Bonsai.